

FAKENEWS

<https://www.posterfortomorrow.org/en/gallery/?project=fake-news>

FAKE NEWS

Fake news might feel like a recent development that has only come to prominence since the election of one politician who shall not be named, but the practice of spreading rumours and misinformation is as old as the printed word. People have always twisted the truth, or simply told lies, to get what they want (or change the world). But now we have the ability to share information faster and wider than ever before. It used to be only a few media outlets or government sources that could shape public thought, but now everyone can. And unlike the media or government, none of us are held accountable for what we post. As there are few laws or fines that can be thrown at us for posting lies, there is no incentive to act responsibly in the public sphere. Get likes (or votes) first, worry about potential consequences later. If the self-styled leader of the free world can't be held to account for regularly tweeting and spreading blatant untruths, then what stops everybody else from doing the same? The full brief in different languages, regulations and more tips are available for download in several languages [here](#). We would like to thank Yang Liu who kindly accepted to lead our visual campaign.

We are very grateful for the festival's support.
Happy to announce that our 2020 edition is supported by the
French Ministry of Culture.

As notícias falsas podem parecer um desenvolvimento recente que só ganhou destaque desde a eleição de um político que não deve ser identificado, mas a prática de espalhar rumores e desinformação é tão antiga quanto a palavra impressa. As pessoas sempre distorceram a verdade, ou simplesmente contaram mentiras, para conseguir o que querem (ou mudar o mundo). Mas agora temos a capacidade de compartilhar informações de forma mais rápida e ampla do que nunca. Costumava ser apenas alguns meios de comunicação ou fontes do governo que podiam moldar o pensamento público, mas agora todos podem. E, ao contrário da mídia ou do governo, nenhum de nós é responsabilizado pelo que publicamos. Como existem poucas leis ou multas que podem ser lançadas contra nós por postar mentiras, não há incentivo para agirmos com responsabilidade na esfera pública. Obtenha curtidas (ou votos) primeiro, preocupe-se com possíveis consequências depois. Se o autodenominado líder do mundo livre não pode ser responsabilizado por twittar regularmente e espalhar inverdades flagrantes, então o que impede todos os outros de fazerem o mesmo? O resumo completo em diferentes idiomas, regulamentos e mais dicas estão disponíveis para download em vários idiomas aqui . Gostaríamos de agradecer a Yang Liu, que gentilmente aceitou liderar nossa campanha visual.

Agradecemos muito o apoio do festival.
Felizes em anunciar que nossa edição de 2020 é apoiada pelo
Ministério da Cultura da França.





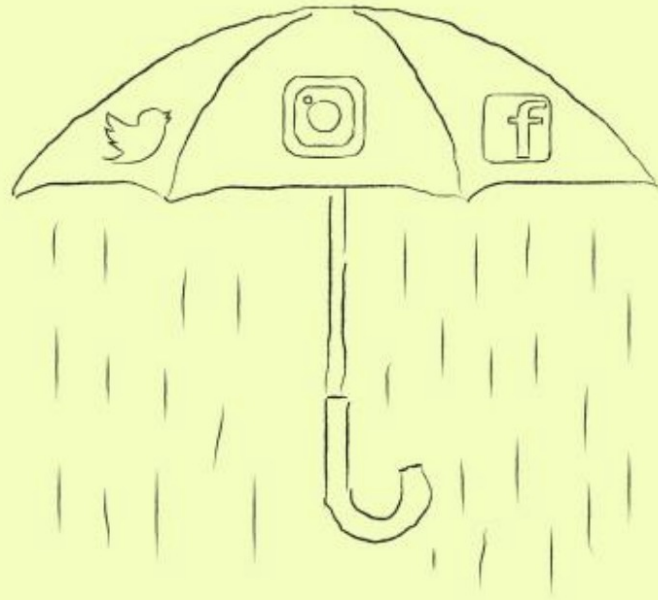
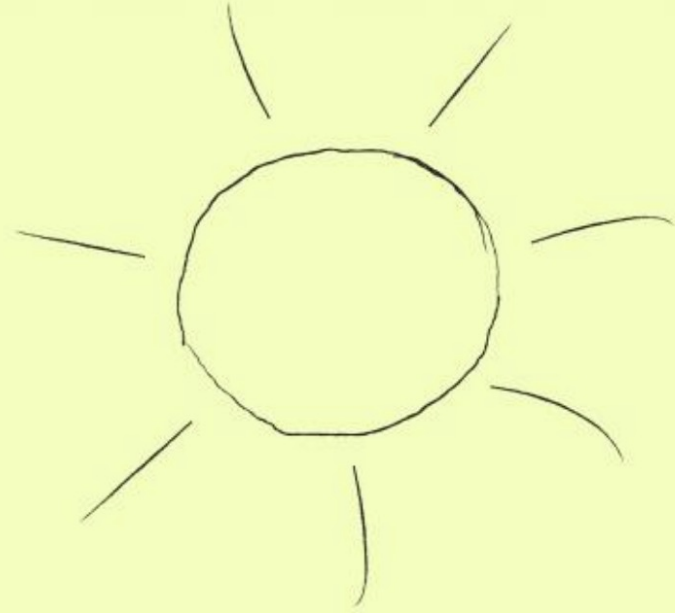
Fake News

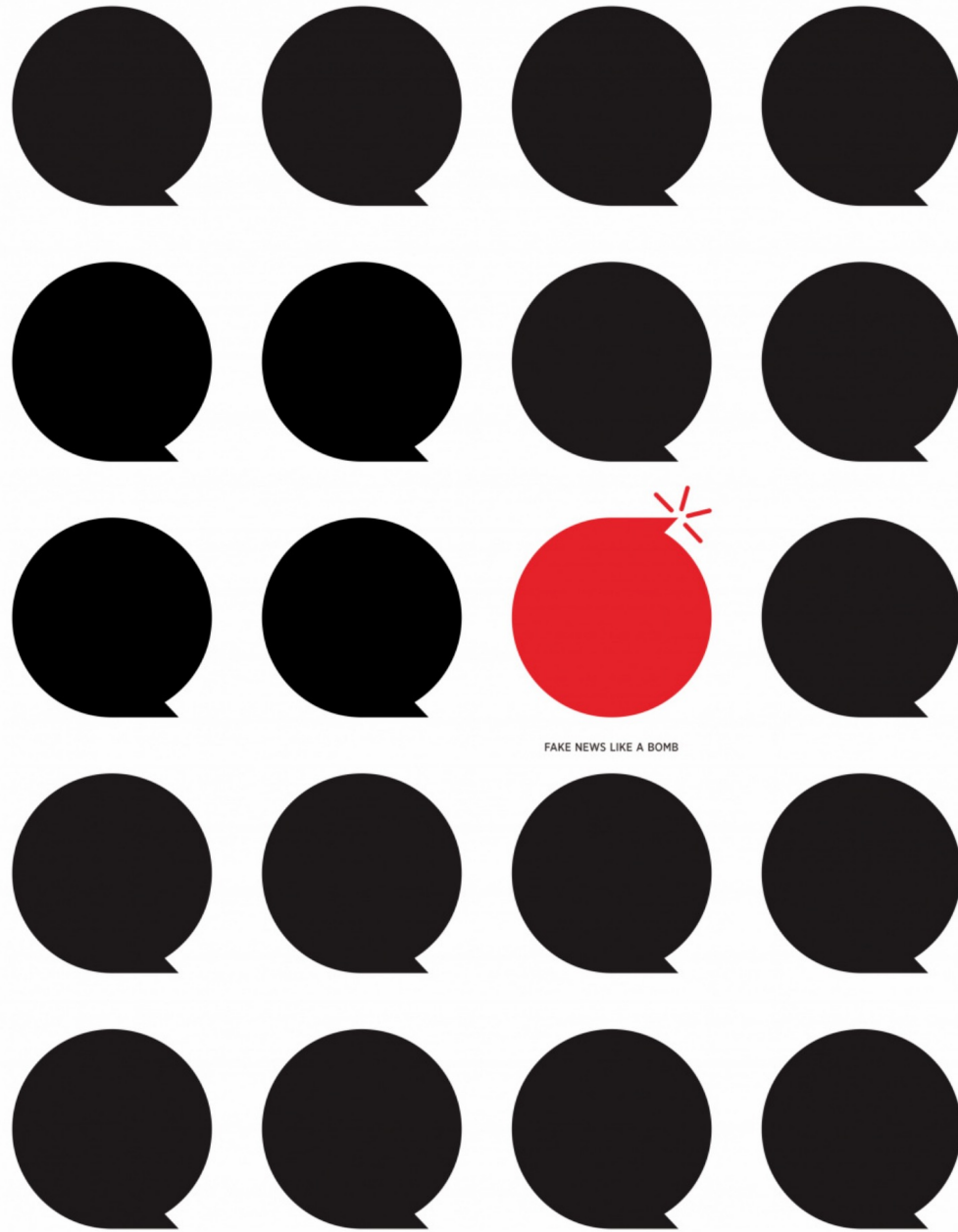
Robert Young



FAKE NEWS







FAKE NEWS LIKE A BOMB



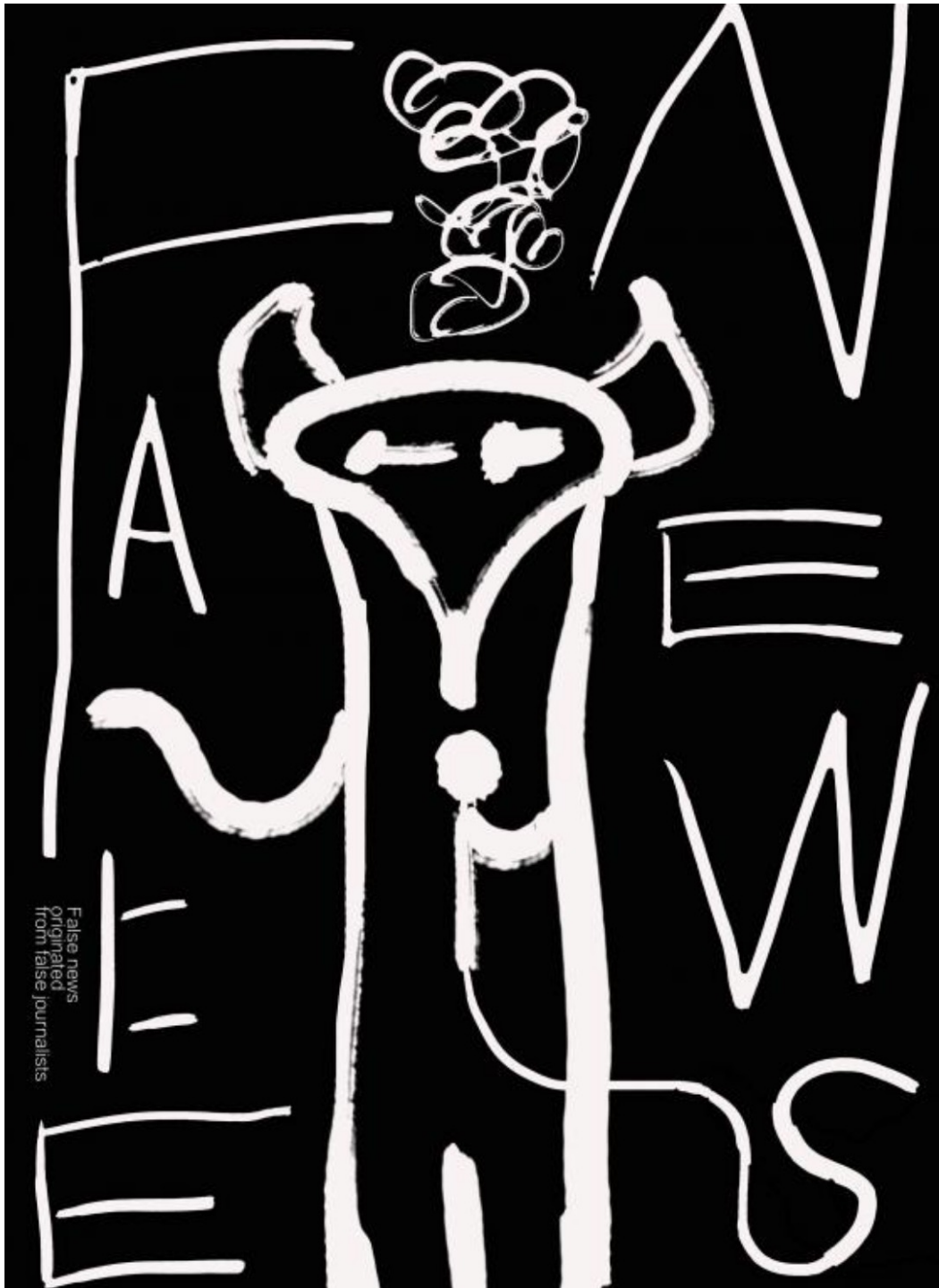
Fang Sheng Lin, Zhuang Song song

FAKE NEWS IS VIRUS
SIN HOUR



FAKE NEWS
IS
VIRUS

Jinhao Gu



False news
originated
from false journalists



Dogan Arslan



<https://www.posterfortomorrow.org/en/blog/fake-news-book-is-here-now-213>