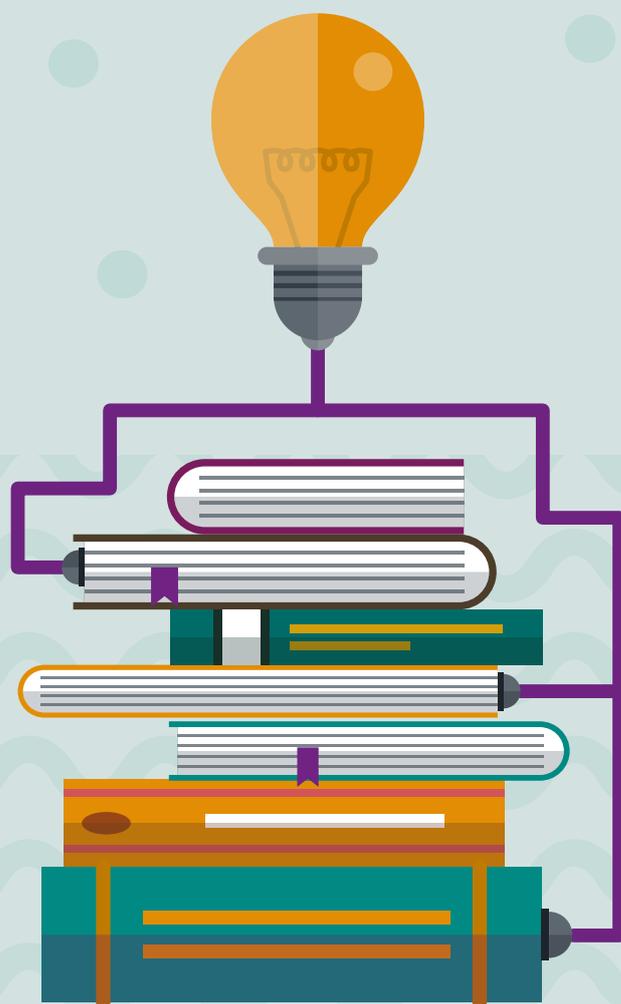


Apostila de

# InDesign Básico



# Introdução ao InDesign

<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>2</b>
<b>QUEM SOMOS.....</b>	<b>2</b>
<b>INTRODUÇÃO AO INDESIGN .....</b>	<b>3</b>
O QUE É INDESIGN E PARA QUE SERVE.....	3
INTERFACE BÁSICA .....	3
BARRA DE FERRAMENTAS .....	4
BARRA DE CONTROLE .....	5
PAINÉIS .....	6
<b>DOCUMENTOS NO INDESIGN.....</b>	<b>6</b>
<b>PÁGINAS .....</b>	<b>7</b>
PAINEL PAGES.....	7
PAGE TOOL – FERRAMENTA PÁGINA .....	9
<b>NAVEGAÇÃO E CONTROLE .....</b>	<b>9</b>
MARGINS E COLUMNS.....	10
LINHAS GUIA .....	10
MENU PREFERÊNCIAS.....	11
<b>TEXTO .....</b>	<b>12</b>
<b>DESENHANDO FORMAS E CORES NO INDESIGN .....</b>	<b>13</b>
<b>IMAGENS.....</b>	<b>13</b>
<b>EXTRAS.....</b>	<b>13</b>
TABLE OF CONTENTS .....	13
CONTORNANDO UMA IMAGEM COM TEXTO .....	13
EFEITOS EM OBJETOS.....	14
PAGINAÇÃO AUTOMÁTICA.....	14
<b>FINALIZANDO ARQUIVOS .....</b>	<b>14</b>
PRE-FLIGHT .....	14
PACKAGE .....	14
CRIAR PUBLICAÇÃO EM PDF .....	14

## Apresentação

Este material foi elaborado com a intenção de ajudar alunos inscritos em cursos do Núcleo de Estratégias e Políticas Editoriais (NESPE) que precisem, por qualquer motivo de uma introdução ao InDesign.

Esta apostila não é material constituinte nem obrigatório de curso nenhum, e é distribuído gratuita e livremente.

Para enriquecer o conteúdo, vários links para vídeos do YouTube foram incluídos. Não nos responsabilizamos pela continuidade da disponibilidade destes vídeos. Se em algum momento for notado que algum deles não está mais disponível, por favor envie-nos um e-mail para [contato@nespe.com.br](mailto:contato@nespe.com.br) informando qual URL não está funcionando.

## Quem somos

O Núcleo de Estratégias e Políticas Editoriais (NESPE), é um centro de pesquisas sobre o mercado editorial, a produção, a circulação, a história e o comércio de publicações impressas e digitais, bem como o desenvolvimento de conteúdos editoriais em suas diversas modalidades.

Nosso objetivo é produzir, promover e compartilhar informações que possam contribuir para o aprimoramento de pesquisadores e profissionais de mercado, conseqüentemente, colaborando para a consolidação de um ambiente editorial maduro e saudável.

Saiba mais em [www.nespe.com.br](http://www.nespe.com.br)

## Introdução ao InDesign

### O que é InDesign e para que serve

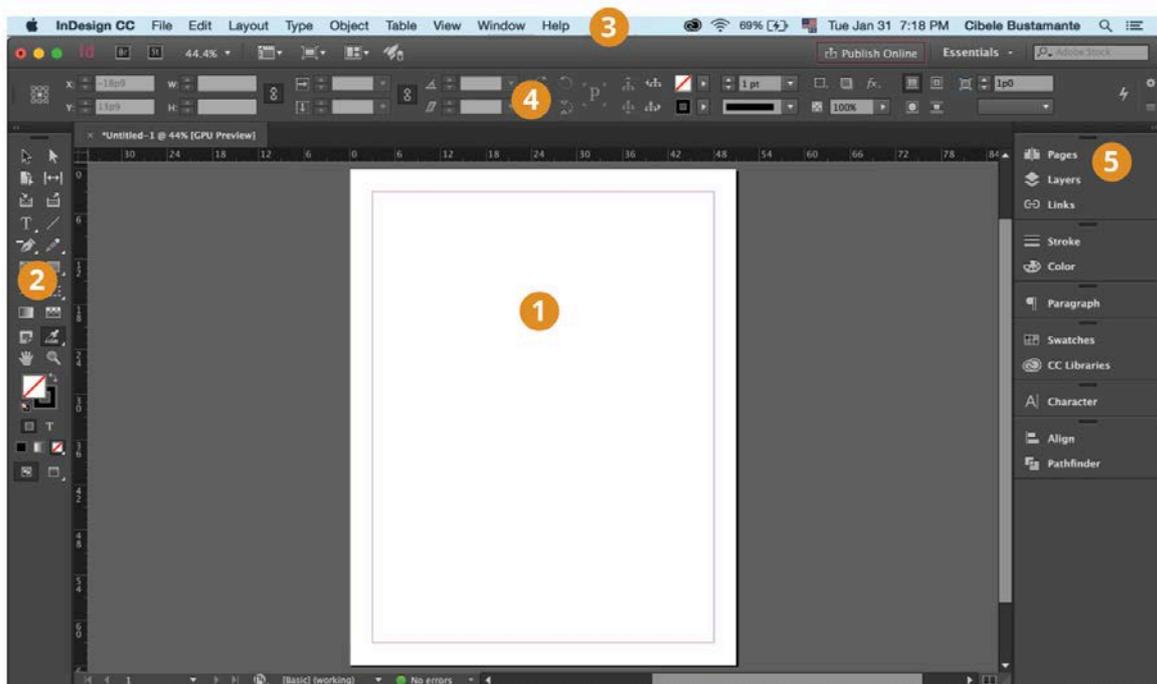
O InDesign é um programa gráfico que faz parte do pacote gráfico da Adobe. Ele é muito usado para criar trabalhos como pôsteres, flyers, brochuras, revistas, jornais e livros. Ele também pode ser usado para fazer e-books e e-magazines.

Se o PhotoShop é normalmente utilizado para manipular imagens bitmap e o Illustrator para criação de ilustrações vetoriais, o InDesign foi criado para agilizar a produção de produtos caracterizados pela grande quantidade de texto, muitas vezes se estendendo por várias páginas, em que há também a presença de ilustrações e imagens, geralmente produzidas em outros programas e inseridas no InDesign posteriormente.

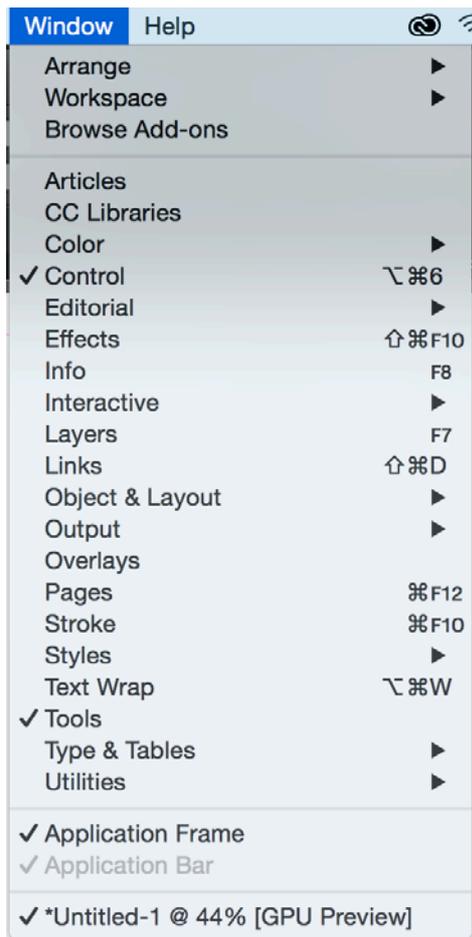
### Interface básica

Ao abrir um arquivo no InDesign, pode-se localizar:

- (1) A área de trabalho, representada por uma ou mais páginas do trabalho
- (2) A barra de ferramentas principal
- (3) O menu principal, similar a de tantos outros programas para Windows ou Mac.
- (4) A barra de controle
- (5) Uma seleção de painéis.



A visualização destas barras e painéis pode variar. Isso pode ser controlado a partir do menu Window:



Cada uma das opções deste menu representa um painel ou barra. Para mudar uma barra ou painel de posicionamento, basta selecionar e arrastar.

O InDesign vem com alguns modos de organização destas barras e painéis, pensando na otimização da elaboração de diversos produtos finais (basic, advanced, book, typography, PDF interativo, etc). É possível selecionar uma destas visualizações predefinidas ou salvar suas favoritas em Window > Workspace. Para saber mais sobre espaços de trabalho, assista: <https://www.youtube.com/watch?v=s5kNz-cjKzA&index=4&list=PLBgSZOd1KawL7raXISuAjtuc1uqFr8Ka>

### Barra de ferramentas

A barra de ferramentas é a mais usada no InDesign. É a partir dela que podemos criar objetos e textos. Também é a partir dela que selecionamos objetos e textos a fim de manipulá-los utilizando recursos presentes em outras barras ou painéis. Veremos várias de suas ferramentas ao longo deste documento.

Abaixo, uma imagem da barra de ferramentas com os nomes de cada uma delas:



### Barra de controle

A cada ferramenta escolhida, em combinação ou não com texto selecionado, a barra de controle muda, apresentando opções diferentes para cada situação.

Aparência da barra de controle quando a ferramenta Type é selecionada:



Aparência da barra de controle quando a Selection tool é selecionada:



## Painéis

Painéis funcionam como janelas de opções, estendendo o número de funcionalidades do programa de modo dinâmico. Ao longo deste documento serão apresentados diversos painéis.

## Documentos no InDesign

Para abrir um documento, basta ir a File> Open

Para iniciar um novo documento em branco, clique em File>New>Document, ou digite Ctrl+N.

A figura abaixo lustra a janela e explica algumas das opções que você deverá completar antes para iniciar seu trabalho:

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Configurações salvas</li> <li>2. Intenção: Impresso, web...</li> <li>3. Número de páginas (pode ser mudado depois)</li> <li>4. Número da página inicial</li> <li>5. Selecione “facing pages” se você quiser que o documento seja frente e verso</li> <li>6. Tamanho da página (Ofício, A4, etc). Se quiser um tamanho customizado, preencher os dois campos seguintes</li> <li>7. Largura da página</li> <li>8. Altura da página</li> <li>9. Orientação da página: retrato ou paisagem</li> <li>10. Número de colunas por página</li> <li>11. Largura entre as colunas</li> <li>12. Margens: top (topo), bottom (pé da página), inside (interna) e outside (externa)</li> <li>13. Bleed (área de sangria) e slug (área de segurança)</li> </ol>
--	---

Todas essas informações podem ser alteradas posteriormente em File > document setup, a exceção das margens e colunas, que pode ser encontrado em Layout > Margins and Columns.

Em linhas gerais, um documento de InDesign funciona bastante como qualquer outro arquivo, com comandos como Save, Save As..., Save A Copy... e Revert.

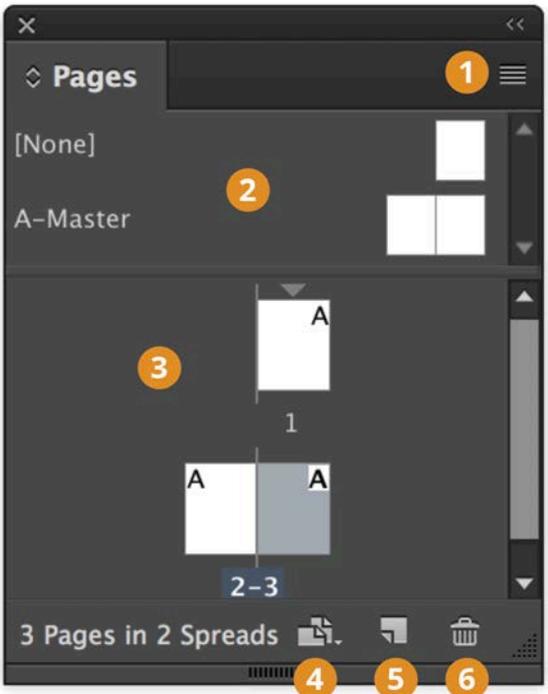
O que muda é que, quando inserimos um elemento externo, como uma imagem, por exemplo, temos a opção de incluí-lo diretamente no arquivo ou, ainda, criar um link com o arquivo original. Neste caso, se alterarmos o local ou o nome do arquivo utilizado, o documento InDesign perderá a referência e não conseguirá mostrar satisfatoriamente a imagem.

## Páginas

Páginas são a base do documento InDesign. São elas que delimitam a área a do documento e o espaço que temos a disposição para o layout.

### Painel Pages

No Painel Pages é possível ver os thumbnails das páginas presentes no seu documento.

	<ol style="list-style-type: none"><li>(1) Mais opções, como duplicar páginas e opções de paginação.</li><li>(2) Área de página mestre (mais sobre isso nas próximas seções)</li><li>(3) Thumbnails das páginas pertinentes ao layout. O número da página é mostrado logo abaixo. Se configurado “facing pages”, o verso de uma folha aparece ao lado da frente da folha seguinte. Assim pode-se visualizar as páginas como em um livro ou revista.</li><li>(4) Quando uma ou mais páginas estão selecionadas em (3), é possível mudar o tamanho destas páginas sem alterar as outras do documento.</li><li>(5) Insere nova página</li><li>(6) Deletar página selecionada</li></ol>
--	--

Para saber mais, assista:

<https://www.youtube.com/watch?v=zPfJrfJaRfU&list=PLBgSZOd1Ka-wL7raXISuAjtuc1uqFr8Ka&index=5>

### 1.1. Páginas mestre

Imagine que você vai fazer um livro. Todas as páginas pares deste livro devem ter o título do livro e toda página par deve ter o nome do capítulo. Além disso, todas as páginas de texto devem ser numeradas.

A página mestre serve como recurso para que não tenhamos que inserir essas informações em cada uma das páginas manualmente. Ela funciona como um fundo que pode ser aplicado rapidamente a uma ou mais páginas.

Um documento de InDesign pode ter várias páginas mestre. Quando uma página mestre é aplicada em uma página, tudo o que está primeira aparece na segunda. Se uma página mestre é alterada (suponhamos que o título de um capítulo tenha mudado), todas as páginas em que ela está aplicada também mudarão.

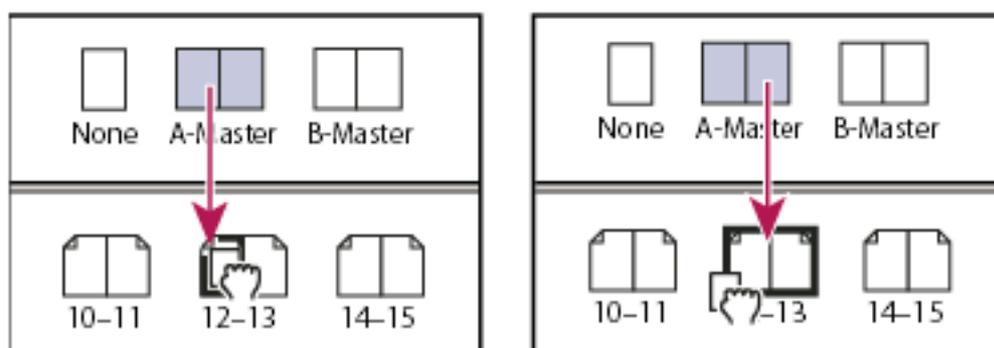
	<p>Selecionando o menu opções do painel Pages, é possível selecionar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) “New Master...”. Esta opção abre a janela de configuração de nova página mestre, vista na tabela abaixo.</li> <li>(2) Abre a janela onde se seleciona quais páginas aplicar determinada página mestre</li> </ol>
--	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Prefixo: é a letra ou número que aparecerá no thumbnail de cada página em que essa página mestre for aplicada. Assim, será mais fácil controlar qual página mestre está aplicada em cada página olhando no painel Pages</li> <li>(2) Nome da página mestre</li> <li>(3) Se quiser criar uma página mestre baseada em uma já existente</li> <li>(4) O número de páginas que você quer que essa página mestre tenha</li> <li>(5) Tamanho da página mestre, só necessário se o seu documento tiver página de tamanhos diferentes.</li> </ol>
--	--

Aplicando uma página mestre em uma página:

	<p>Selecione o menu opções do painel Pages e depois selecione “apply master to pages...”. Será aberta a janela “apply master”:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Selecione a página mestre a ser aplicada.</li> <li>(2) Escolha a página ou intervalo de páginas onde aquela página mestre deve ser aplicada.</li> </ol>
--	---

Alternativamente, no painel Pages, pode-se arrastar os thumbnails das páginas mestre à página em que se quer que ela seja aplicada.



Para saber mais, assista

<https://www.youtube.com/watch?v=vDxLcIUlppo&list=PLBgSZOd1KawL7raXISuAjtuc1uqFr8Ka&index=8>

<https://www.youtube.com/watch?v=oL7Hsnaf9tQ&list=PLBgSZOd1KawL7raXISuAjtuc1uqFr8Ka&index=9>

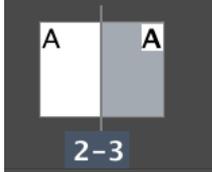
<https://www.youtube.com/watch?v=a8VJdz8FY3o&list=PLBgSZOd1KawL7raXISuAjtuc1uqFr8Ka&index=10>

### Page tool – Ferramenta página

A page tool  serve para mudar o tamanho de uma página manualmente. Com a ferramenta selecionada, clique na página e depois clique e arraste na linha delimitadora dela.

### Navegação e controle

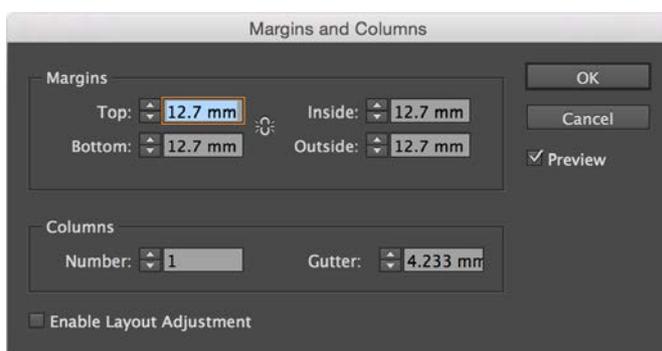
A medida em que seu arquivo vai aumentando em página e em nível de detalhe, alguns recursos passam a ser necessários para conseguir controlar seu trabalho.

	<p>No painel Pages, um duplo-clique no thumbnail de uma determinada página fará com que esta seja visualizada.</p>
	<p>Hand tool: desloca a visualização do documento na tela. Também é possível acessá-la pressionando a barra de espaço</p>

	<p>Zoom: aproxima e afasta os objetos, ou aumenta e diminui o zoom. Para aumentar use a ferramenta, digite Ctrl junto com o sinal de mais (+) ou ainda vá ao menu principal View &gt; Zoom In. Para reduzir, use a ferramenta com a tecla Alt apertada, digite Ctrl junto com o sinal de menos (-), ou View &gt; Zoom Out</p>
---	---

## Margins e Columns

Após a configuração inicial do seu documento, é possível alterar as configurações de margens, colunas e entrecolunas em Layout > Margins and Columns.

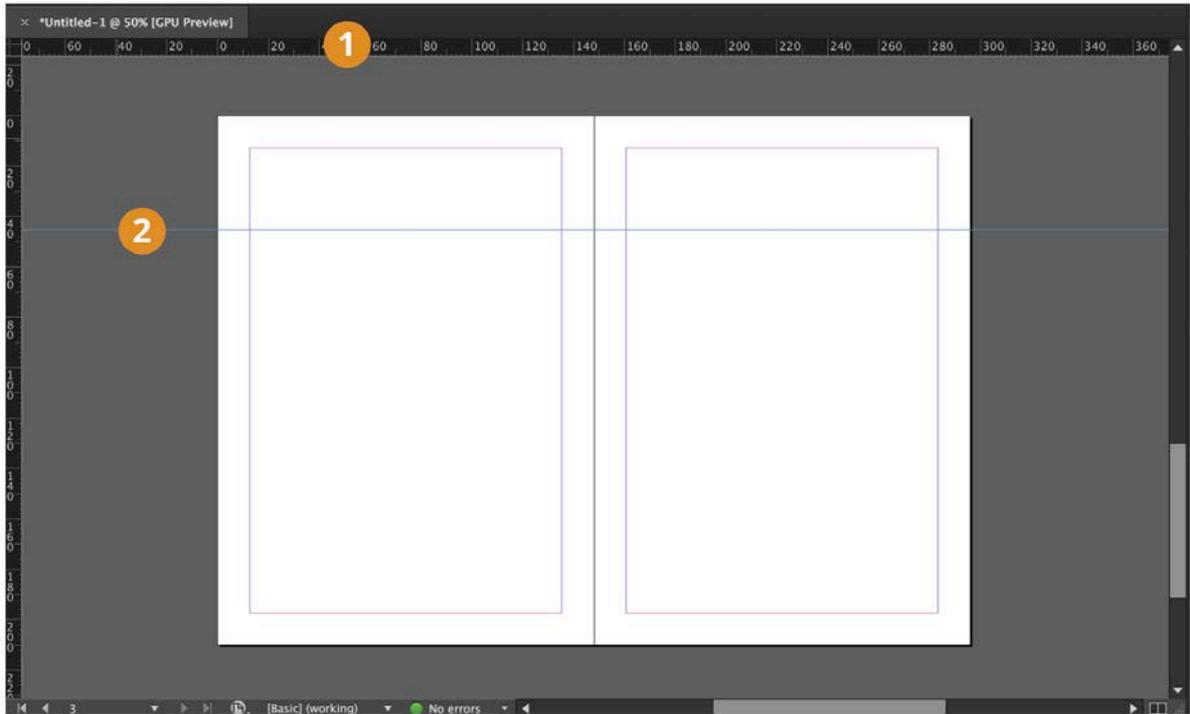


Selecionando “Enable layout adjustment”, o conteúdo já existente na sua página antes da alteração será ajustado automaticamente à nova mancha gráfica formada a partir das colunas e margens.

## Linhas Guia

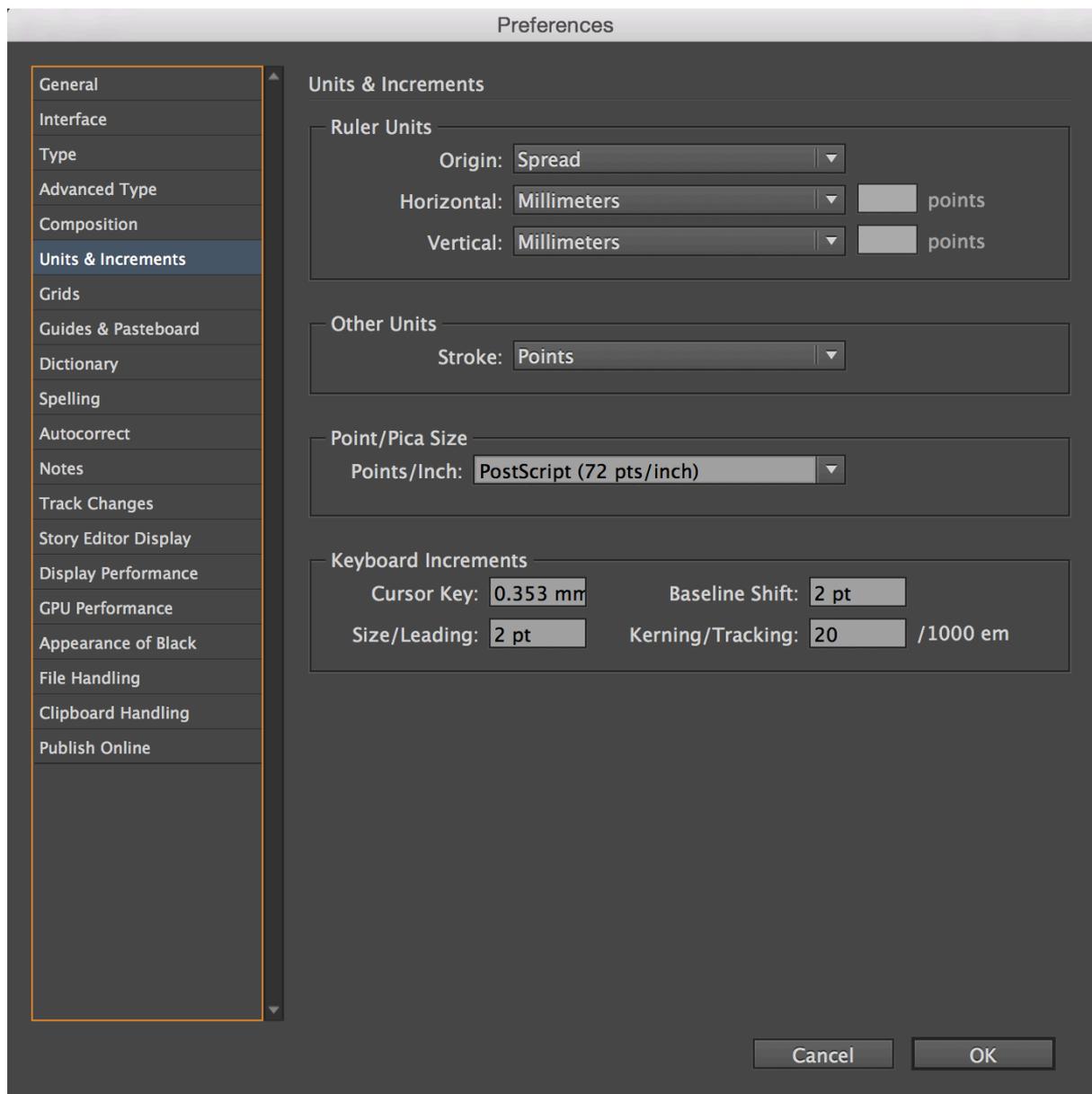
Linhas-guia são um recurso interessante para ajudar no alinhamento e organização dos elementos na página. Uma linha-guia criada em uma página mestre será replicada em todas as páginas em que esta página mestre for aplicada

Para criar uma linha guia, posicione o ponteiro dentro de uma régua horizontal ou vertical (1) e arraste para o local desejado na página (2).



### Menu preferências

Na janela de preferências pode-se configurar inúmeras opções do InDesign, começando pela unidade de medida a ser usada para objetos e texto (ex.: milímetros, pixel, pontos, polegadas, paicas, etc), desenhar grids, determinar linhas de base, recursos de linguagem e dicionário, etc.



## Texto

Os pontos mais importantes sobre a inserção e manipulação de texto no InDesign pode ser visto nestes vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=OH7xEZoj3JQ&list=PLBgSZOd1Ka-wL7raXISuAjtuc1uqFr8Ka&index=6>

<https://www.youtube.com/watch?v=oIpUWb-71Qc&list=PLBgSZOd1Ka-wL7raXISuAjtuc1uqFr8Ka&index=7>

Estilos de caractere e de parágrafo servem para guardar características de parágrafos que se repetem ao longo do texto. Deste modo podemos aplicar um grupo de características de uma só vez a um ou mais parágrafos, economizando tempo e evitando erros de esquecimento.

Para entender como trabalhar com estilos de parágrafo, assista:

[https://www.youtube.com/watch?v=vRnu8Tf\\_bsc](https://www.youtube.com/watch?v=vRnu8Tf_bsc)

## Desenhando formas e cores no InDesign

Uma introdução ao desenho de formas vetoriais pode ser assistida em

<https://www.youtube.com/watch?v=80dNCVHuyX8&index=13&list=PLBgSZOd1Ka-wL7raXISuAjtuc1uqFr8Ka>

Este vídeo também explica onde e como podemos alterar as cores de objetos no InDesign, assim como a diferença entre cor de contorno e cor de preenchimento. Para saber mais sobre cores, assista também: <https://www.youtube.com/watch?v=RB-yS26cQWs>

A ferramenta caneta é uma valiosa ferramenta para desenhar diretamente nas páginas do InDesign. Para aprender a usá-la, assista:

<https://www.youtube.com/watch?v=S8b18HsK8sA&list=PLBgSZOd1Ka-wL7raXISuAjtuc1uqFr8Ka&index=14>

Se você não domina o painel Pathfinder do Illustrator, o InDesign tem os mesmos recursos. Caso você não conheça o painel, vale assistir a seguinte aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=14f6-5M9Fo0>

## Imagens

Para uma explicação sobre como inserir imagens e como arquivos de imagens se comportam no InDesign, assista aos seguintes vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=yXmcVBFSf5A&list=PLBgSZOd1Ka-wL7raXISuAjtuc1uqFr8Ka&index=11>

<https://www.youtube.com/watch?v=8qOCF94E7t8&list=PLBgSZOd1Ka-wL7raXISuAjtuc1uqFr8Ka&index=12>

## Extras

### Table of Contents

O InDesign oferece um recurso automático de criação de sumários e índices que agilizam imensamente a produção de publicações extensas. Para entender como funciona, assista:

<https://www.youtube.com/watch?v=UE73p1KmsXg>

### Contornando uma imagem com texto

Assista a este vídeo para conhecer a funcionalidade text wrap:

<https://www.youtube.com/watch?v=rvThsO2DOfl>

## Efeitos em objetos

Assim como o Illustrator, o InDesign oferece alguns efeitos aplicáveis a objetos e texto:

<https://www.youtube.com/watch?v=WV9lugIxLQ0>

## Paginação automática

A numeração automática de página inserida em uma página mestre mostra o número de página correto onde a página-mestre for aplicada. Para entender como isso funciona, assista o seguinte tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=jtbjciCEj-s>

## Finalizando arquivos

### Pre-flight

O recurso de preflight nos ajuda a ter certeza de que todos os links para conteúdo externo do InDesign, como imagens e fontes estão vinculadas corretamente ao documento, além de checar outros problemas, como imagens em baixa resolução ou imagens que utilizam espaço de cor erradas (como uma imagem em RGB em um arquivo para impressão)

Para ver como funciona, assista:

<https://www.youtube.com/watch?v=5stZao9P30Y&list=PLfY4aYg9e-IPW4cI9GvRhe6M0JOr0LrfC&index=12>

### Package

Quando vamos levar um arquivo a gráfica, ou mesmo para mover todo o seu trabalho para outro computador, é essencial ter certeza que todos os arquivos envolvidos no projeto sejam selecionados. O InDesign pode fazer isso por você, por meio de um recurso chamado package, ou pacote.

Para ver como este recurso funciona, assista:

<https://www.youtube.com/watch?v=JNJlLr9UGU>

### Criar publicação em PDF

Passo a passo sobre como criar arquivos em pdf a partir do InDesign:

<https://www.youtube.com/watch?v=gN-OTpa7YYc>